Colette Pourroy

« Espaces intérieurs »

S'épanouir © Colette Pourroy

Mind's Eye - Galerie Adrian Bondy **6 mai - 27 juin 2015**

221 rue Saint-Jacques 75005 Paris
+ 33 (0)6 85 93 41 92

mercredi - samedi / 15h-19h ***Entrée libre***

Vernissage samedi 9 mai 2015 de 18h à 21h

www.mindseye.fr
www.colettepourroy.com

relations presse / agence révélateur
olivierbourgoin@agencerevelateur.fr
+33 (0)6 63 77 93 68

Portes fenêtres © Colette Pourroy

Sauter dans le vide © Colette Pourroy

Paupière cachée © Colette Pourroy

Colette Pourroy ***« Espaces intérieurs »***

Subrepticement, les images de Colette Pourroy cheminent en nous, gagnent notre inconscient.
De façon mystérieuse, elles s'immiscent et mobilisent nos propres souvenirs et émotions.
Pourtant, ces images sont bien celles que la photographe a puisées dans son histoire à elle, consciente d'un exercice éminemment intime.
Bien que très personnelles, ses photographies portent en elle une dimension universelle, partie d'un socle iconographique commun.

Après les expositions « Au clair de son ombre » (2013) et « Sur la rive de soi » (2014), Colette Pourroy poursuit avec « Espaces intérieurs » sa quête d'identité et de mémoire.
À la recherche des protagonistes de son histoire familiale, l'artiste tente de retrouver sa place parmi les siens.

En reconstruisant la vie de sa sœur, elle cherche à comprendre et à exorciser une relation qui a pesé sur ses jeunes années. Sous le noir et blanc délicat des tirages, on sent poindre une angoisse, un enfermement psychologique et une issue fatale. Les images que réalise la photographe agissent tout à la fois comme une révélation et comme une délivrance.

Ce corpus est également l'occasion de la matérialisation, certes fragile, d'un père intermittent. Une ombre, un symbole pourtant omniprésent dans l'esprit et les rêves d'une enfant, en attente de ce fantôme silencieux.

Catharsis ou introspection psychanalytique, la photographie de Colette Pourroy agit bien comme une renaissance. L'acte fondateur d'un « rebirth » qui passerait par le geste photographique.
Cette libération se concrétise chronologiquement par une série d'images sensuelles où la douceur livre combat. C'est à une réconciliation avec elle-même que procède la photographe, par la mise en scène de l'épanouissement d'une féminité. Mais c'est aussi le début d'une ouverture vers l'autre, vers le couple. Un pas vers la lumière.

L'homme et l'enfant © Colette Pourroy

Si les photographies de Colette Pourroy puisent leur force dans une expérience de vie très personnelle, elles savent également nous toucher par ce qu'elles portent d'absolu.
Elles résonnent en nous tel un écho visuel commun. Références à l'histoire de la photographie et à ses maîtres, ses images empruntent aussi de manière volontaire ou non aux ambiances cinématographiques : de l'expressionnisme de Murnau à la noirceur des adaptations de Simenon par Tourneur ou Carné.

L'intérêt et la force de ces « espaces intérieurs » viennent probablement de cette apparente familiarité avec des images a priori classiques et référencées, mais en fin de compte surtout du trouble et de l'étrangeté qui s'en dégagent lorsque l'on prend le temps de s'arrêter un moment.
Un assemblage d'images bruissantes et chuchotantes, et un mystère de plus porté par l'alchimie photographique.

Le couple © Colette Pourroy

Colette Pourroy vit et travaille à Paris et en Provence.
Après une formation à l'ENSAD et dans les arts plastiques et techniques de communication, elle se spécialise en graphisme et photographie.

Principales expositions

2014 «Sur la rive de soi», Little Big Galerie, Paris, Mois de la Photo à Paris.
Little Big Galerie (hors les murs), Arles.
2013 «Au clair de son ombre», Galerie du Centre Iris, Paris, Prix CAFéFOTO.
2012 Parcours de l'Art, Avignon.
2011 Festival la Salamandre, Morges, Suisse.
2007 Musée de la Poste, Paris (Lire en fête).
2006 Galerie Art & Sèves, Arles.

Collections publiques et privées

Bibliothèque nationale de France.
Musée de la Poste, Paris.
Collections privées en France et à l'étranger.

Mind's Eye - Galerie Adrian Bondy ouvre ses espaces, rez-de-chaussée et sous-sol, à la photographie depuis septembre 2012.
Adrian Bondy suit ses coups de cœur pour bâtir la programmation de la galerie. Il cherche à se faire plaisir et à réserver de belles surprises à ses visiteurs et collectionneurs en exposant régulièrement des photographes peu connus ou à découvrir.

La galerie est ouverte du mercredi au samedi entre 15h et 19h et sur rendez-vous pour les autres jours.